



ОБЪЯСНЕНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЯ ВСЕНОЩНОГО БДЕНИЯ

В Священном Писании, которое является для нас верующих в Господа Иисуса Христа Сына Божия и исповедующих Святую Троицу, Отца и Сына и Святаго Духа, - Откровением и Словом Божиим, даны святые заповеди о любви к Богу и человеку. Одна из заповедей гласит: «Помни день субботный (седьмой), чтобы освящать его, шесть дней делай все дела твои, в день же седьмой – суббота - покой Господу Богу твоему».

В Новом Завете седьмым днем для христиан является воскресенье, ибо в этот день воскрес из мертвых Господь наш Иисус Христос. Христиане чтят этот день участием в Богослужении, оставлением светных дел и забот. По церковному уставу, воскресный день наступает в субботу вечером.

Стихира воскресная (или праздничная)	Хор: « <i>Воскрес Иисусе от гроба...»</i> Иерей: « <i>Спаси, Боже, люди Твоя...»</i> <u>Лобзание Евангелия и Помазание елеем.</u>	Елеопомазание - помазание лба верующего освященным на литии елеем. При этом изображается знак креста, что символически обозначает излияние Божией милости на человека.
Канон	После 3-й песни канона – малая ектения, кондак, икос, седален, Богородичен, ипакои. После 6-й песни – малая ектения, кондак, икос. Иерей: « <i>Богородицу и мать Света в песнях возвеличим»</i> <u>Каждение.</u>	Здесь канон – соединение нескольких песнопений; в основе – ветхозаветные гимны. Канон прославляется Божия Мать и святые. В каноне 9 песен. Перед каждой песнью поётся ирмос («связь»). Потом поют тропари с припевами, а в конце – катавасия («схождение»): два хора сходятся вместе для пения.
Песнь Пресвятой Богородицы	Хор: « <i>Величит душа моя Господа... Честнейшую Херувим.</i> »	В этом песнопении, основанном на стихах Священного Писания, прославляется Богородица, родившая Спасителя.
Малая ектения	Иерей: « <i>Паки и паки миром Господу помолимся...»</i>	Это сокращённый вариант великой ектении.
Светилен	Исполняется в окончании утрени, после 9-й песни канона.	Светилен воспеваает Бога как Свет и Подателя света.
Хвалитны псалмы	Чтец: « <i>Глас... Всякое дыхание да хвалит Господа.</i> » И стихи из 148 и 149 псалмов. Иерей: « <i>Слава Тебе, показавшему нам свет...»</i>	Все творения Божии призываются к прославлению Господа.
Славословие великое	Хор: « <i>Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение...»</i>	Мы благодарим Бога за дневной свет и за дарование духовного Света - Христа Спасителя, просветившего людей Своим учением — светом Истины.
Тропарь воскресный	Хор: « <i>Днесь спасение миру бысть...»</i>	
Сугубая ектения	Иерей: « <i>Рцем вси от всего помышления нашего рцем...»</i>	Ектения сугубая и просительная здесь не разделяются, а следуют одна за другою, благодаря чему сливаются в одну большую и величественную молитву.
Просительная ектения	Иерей: « <i>Исполним вечернюю молитву нашу Господеви...»</i>	
Отпуст	Иерей: « <i>Воскресый из мертвых Христос истинный Бог наш...»</i>	Отпуст - благословение молящихся на выход из храма.
Многолетны	Хор: « <i>Великого Господина и Отца нашего Кирилла...»</i> <u>Закрываются Царские врата, задерживается завеса и начинается служба первого часа.</u>	Является формой пожелания долгих лет жизни и благополучия.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ - СЛУЖБА ПЕРВОГО ЧАСА

Служба первого часа – освящает молитвой наступивший день, вспоминается изгнание из рая Адама и Евы и предстояние Христа на суде Каиафы. Эта служба возникла позже других трёх, которые были известны ещё в древние времена.

Пожалуйста, не используйте этот листок в бытовых целях.

Если он стал Вам не нужен - передайте его другому или верните в храм.

Храм Новомучеников и Исповедников Российских в Строгино

<http://www.newmartyros.ru/>

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ - ВЕЧЕРНЯ		
Священнодействие	содержание	символика
Начальный возглас	<u>Открытие Царских врат.</u> <u>Каждение алтаря.</u> Диакон: « <i>Востаните.</i> » Хор: « <i>Господи, благослови.</i> » Иерей: « <i>Слава Святей, и Единосущней, и Животворящей, и Нераздельней Троице...»</i> Хор: « <i>Аминь.</i> » Иерей: « <i>Приидите, поклонимся Цареву нашему Богу...»</i>	Открытые Царские врата знаменуют собой доступность Рая. Каждение символизирует сотворение мира действием Святаго Духа, сообщающего жизнь первозданной материи. Диакон вывешивает свечу (след древнего обычая внешания светильника в богослужбное собрание), возглашает: «Востаните», тем самым приглашая к молитве всех присутствующих в храме.
103 псалом (предназначенный)	Хор: « <i>Благослови, душе моя, Господа. Благословен еси, Господи...»</i>	Этим псалмом начинается служба. В нём прославляется Творец. Пение псалма переносит нас во времена сотворения мира.
Великая ектения	<u>Царские врата закрываются.</u> Иерей читает семь тайных молитв. Иерей: « <i>Миром Господу помолимся.</i> » Хор: « <i>Господи, помилуй</i> » (на каждое прошение).	Закрывание врат – знак того, что Рай закрылся для согрешихших прародителей. Радостное богослужение перерастает в покаянное моление о прощении грехов. <i>Ектения – греч. ἐκτενῆς — «протяжное моление».</i>
«Блажен муж»	Хор: « <i>Блажен муж, иже не иде на совет нечестивых. Аллилуиа.</i> »	Горестные мысли Адама по поводу своего грехопадения, советы, которыми обращался Адам к своему потомству.
Малая ектения	Иерей: « <i>Паки и паки миром Господу помолимся...»</i>	Малая ектения представляет собою сокращение великой ектении.
«Господи, возвах» Стихиры или догматик	Хор: « <i>Господи, возвах к Тебе, услыши мя; услыши мя...»</i> <u>Каждение всего храма.</u> Читаются стихи из 141, 129 и 116 псалмов и поются стихиры. Под воскресенье поётся догматик — песнопение, в котором прославляется девство Божией Матери и содержится учение о Боговоплощении Сына Божия.	В этом песнопении напоминает о ветхозаветных жертвах Богу, прообразовавших новозаветную жертву Христа Спасителя. И мы просим Бога принять молитву как нашу вечернюю жертву. Каждение - также есть образ ветхозаветных жертв, прообразовавших собой Искупительную Жертву – Христа. Дым кадильный – символ возношения наших молитв к Богу. Стихира – песнопение, прославляющие праздник или память святого.

Вход с кадилом	<u>Открытие Царских врат.</u> Иерей выходит из алтаря. Вынос свечей алтарниками. Хор: «Свете Тихий святая славы Безсмертного Отца Небеснаго...»	Открытие врат – знак пришествия Христа и открытия людям Царства Божия. Выход иерея – образ явления Христа. Вынос свечей – образ Иоанна Предтечи. Песнь «Свете Тихий» напоминает о пришествии Спасителя в мир. Христос есть присносущный Свет, вечное сияние Бога Отца.
Прокимные дневные (вечерни) со стихами	В субботу всегда поётся великий прокимен <i>«Господь воцарися, в лепоту облечеса»</i> . Этим воспевается Господь, воцарившийся и облечшийся в славу через Своё Воскресение.	Прокимен – «предлагаемый вперёд» - стих из псалмов в соответствии с праздником или днём. Он произносится перед чтением Священного Писания, выражая главную мысль чтения.
Паремии	<u>Заккрытие Царских врат.</u> Чтение паремий. (если есть)	Паремия – «притча» - избранные чтения из Священного Писания, содержащие пророчества о празднуемом событии, похвалу святому или смысл праздника.
Сугубая ектения	Иерей: « <i>Рцем</i> (скаж ем, будем говорить, начнем молиться) <i>вси, от всея души и от всего помышления нашего, рцем...</i> »	Призыв всех молящихся всеми силами души обратиться с любовью и благодарностью к Богу, ища в Нём помощи.
«Сподоби, Господи»	Хор: « <i>Сподоби, Господи, в вечер сей без греха сохранитися нам...</i> »	«Сподоби Господи» - молитва о безгрешном вечере.
Просительная ектения	Иерей: « <i>Исполним вечернюю молитву наизу Господеву...</i> »	Является дополнением к сугубой ектении.
Лития	В большие праздники совершается лития и благословение хлебов, пшеницы, вина и елея, в память древнего обычая раздавать пищу молящимся, чтобы подкрепиться во время богослужения. Пять хлебов благословляются в воспоминание насыщения пяти тысяч человек пятью хлебами. После прочтения Евангелия на Утрени, освященным елеем священник помазывает молящихся.	Лития значит «общее моление». Лития совершается в западной части храма. Это моление в древности совершалось в притворе, с той целью, чтобы дать возможность стоявшим здесь оглашенным принять участие в общей молитве по случаю праздника. Молящиеся в это время возносят Богу прошения о живых и усопших близких и сродниках.
Стихиры на стиховне	Стихиры Богородичен.	Стихиры указывают на величие воскресшего Господа и на спасительное значение Воскресения. Богородичен – песнопение в честь Божьей Матери.
Молитва праведного Симеона Богоприимца	Хор: « <i>Ныне отпуцаеши...</i> » Чтец: « <i>Святый Боже, Святый Крепкий...</i> ». <u>Тропарь праздника (трижды).</u> Хор: « <i>Буди Имя Господне благословенно отныне и до века</i> » (трижды).	Эта «молитва» праведного Симеона напоминает нам о закате нашей жизни. Под воскресенье – « <i>Богородице Дево, радуйся</i> »
Благословлю Господа	Хор: « <i>Благословлю Господа на всякое время...</i> »	Псалом 33 изображает все блага полной надежды на Бога, приглашая прямо вкусить этой благодати, чтобы убедиться в ней.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ - УТРЕНЯ		
Шестопсалмие	Хор: « <i>Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение</i> » (трижды). <i>Господи, устне моя отверзеши, и уста моя возвестят хвалу твою</i> » (дважды). Чтец: псалмы 3, 37, 62, 87, 102, 142. После третьего псалма на солею выходит иерей читать тайно 12 утренних молитв (благодарение Богу и прошения разных благ).	Утреня начинается с Малого словословия, которое воспевали ангелы при Рождении Спасителя. Затем чтец читает шесть покаянных псалмов. В это время в знак греховности, которая окутала все человечество после грехопадения, в храме тушатся свечи и свет. Священник на амвоне символизирует как Моисея, который молился Богу за согрешивший народ в Синайской пустыне, так и Христа. Последний 142 псалом <i>«Не вниди в суд с рабом Твоим, ибо не оправдается перед Тобою ни один из живущих...»</i> , напоминает о последних днях мира, пришествии Господа и Страшном Суде. Сидеть и ходить по храму запрещено.
Великая ектения	Иерей: « <i>Миром Господу помолимся...</i> »	Является призывом помолиться за насущные наши нужды.
«Бог Господь»	Хор: «Бог Господь и явися нам, благословен грядый во Имя Господне.	Символ явления миру Спасителя.
Стихословие псалтири	Чтение двух кафисм. После каждой кафисмы – малая ектения. Чтение седальна.	Псалтирь поделена на 20 кафисм. Кафисма – «сидение», так как при их чтении можно сидеть в храме.
Полиелей	<u>Открытие Царских врат.</u> Иереи выходят со свечами к аналою. Хор: « <i>Хвалите Имя Господне...</i> » Величание (если есть) <u>Каждение всего храма.</u>	Особо торжественный момент. Полиелей – «многомилостивие» - пение двух псалмов (134 и 135). Открытые врата – символ отверстого Гроба Господня.
Тропари воскресные	Хор: « <i>Благословен еси, Господи, научи мя оправданием Твоим...</i> »	Тропарь - песнь в честь праздника или празднуемого святого.
Малая ектения	Иерей: « <i>Паки и паки миром Господу помолимся...</i> »	Малая ектения представляет собою сокращение великой ектении.
Ипакои и седальны	Ипакои – песнопения в виде припева или подпевания, посвящённые Воскресению Христову или празднику.	Во время пения седальна можно сидеть в храме.
Степенны антифоны	Хор: « <i>От юности моя мнози борются страсти...</i> » В степенных псалмах говорится об очищении и исправлении души от страстей и греха.	Антифон – «противогласие» - песнопения, поющиеся попеременно двумя хорами. Степенные псалмы пелись паломниками при восхождении на ступени Иерусалимского храма.
Прокимен и Евангелие	Иерей: « <i>Вонмем</i> ». Читаются воскресные прокимны. <u>Читается Евангелие.</u>	Прокимен является не самостоятельной песнью, как вечерний, а служа лишь подготовлением к чтению Евангелия.
Воскресная песнь по Евангелии	Иерей поднимается с Евангелием на амвон. Хор и народ: « <i>Воскресение Христово видевшее...</i> » Евангелие кладут на аналой для поклонения и целования.	Прославление Воскресения Христова и Христа Спасителя.