



ПРИХОДСКОЙ ЛИСТОК

ХРАМА НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ РОССИЙСКИХ В СТРОГИНЕ

2 (4)
2009

март-апрель



Фот. Патриархия.ру

ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

Патриарха Московского и всея Руси Кирилла архипастырям, пастырям, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви

Дорогие и возлюбленные о Господе Преосвященные архипастыри, всечестное пресвитерство и диаконство, боголюбивый монашеский чин и все верные чада церковные!
ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Этим радостным восклицанием ныне мы вновь приветствуем друг друга. Пасхальное ликование наполняет наши сердца, ибо Христово Воскресение — это основание жизни, победившей смерть, порок и тление. Пасху как торжество жизни мы призваны переживать не только сегодня: каждый воскресный день являет нам величие подвига Спасителя, освободившего нас от смерти и разрушившего оковы греха, который отделяет человека от Бога. Более того, каждая минута жизни истинного христианина должна быть наполнена Пасхальной радостью.

“Я есмь воскресение и жизнь, — сказал Господь, — верующий в Меня, если и умрет, оживет” (Ин. 11, 25). Воскресение Христово даровало нам подлинную свободу и наполнило бытие человека смыслом и надеждой. Самое же главное — оно открыло путь в Жизнь Вечную всякому верующему во Христа и пребывающему в Церкви. Поэтому нет причин для отчаяния, уныния, страха у тех, кто любит Христа и следует за Ним во всех обстоятельствах своего земного пути, ибо “Христос воскрес из мертвых, первенец из умерших” (1 Кор. 15, 20).

Пасхальное торжество жизни объемлет собою весь мир, все Божие творение, оживотворяя его благодатью. “Воскресе Христос, и жизнь жительствует!” — говорит святитель Иоанн Златоуст в своем пасхальном слове. Божий дар жизни, погранный и оскверненный падением ветхого Адама, вновь во всей полноте открыт нам новым Адамом — Христом.

Приобщившись к полноте этого щедрого явления Божественной милости, будем же, дорогие мои, ценить и сохранять этот дар! Там, где льется кровь и страдают люди, там, где образ Божий попирается в угоду наживе, распрям, эгоизму, — встанем на его защиту, исполняя свое христианское призвание. Пусть познание нами Истины Христовой явится прочным основанием для свидетельства о Христе Воскресшем ближним и дальним, дабы они обрели жизнь вечную.

Да укрепит Всесильный Господь нас в богопознании, во взаимной любви, в делах сострадания и милосердия. Будем ревностно прилагать усилия к тому, чтобы не только жизнь каждого из нас, но и жизнь всего общества устраивалась по Божиим заповедям, ибо только их исполнение принесет людям полноту и гармонию бытия. Именно этим мы сможем засвидетельствовать свою любовь к Богу, ведь Он Сам сказал: “Если любите Меня, соблюдайте Мои заповеди” (Ин. 14, 15).

В эти нелегкие времена явим делом свое христианское призвание, поддержим друг друга, дабы никто не чувствовал себя униженным, оставленным, бедным, ущемленным. Желаю всем вам непрестанно устремляться к Небу во всех помышлениях, поступках и намерениях, помня апостольские слова: “Итак, если вы воскресли со Христом, то ищите горнего, где Христос сидит одесную Бога” (Кол. 3, 1).

Исполняя радости о Христе, поправшем смерть и растерзавшем узы ада, мне особенно хотелось бы обратиться к молодежи, которой предлежит широкое поле трудов, дерзаний и свершений. Вам предстоит созидать своими усилиями будущее нашего народа и нашей Церкви. Пусть же силы, таланты, способности, дарованные вам от Господа, будут использованы на благо ближних, во исполнение своего призвания, для свершения святой воли Божией.

Дорогие мои! В “сей нареченный и святой день” обнимаю и приветствую каждого из вас, разделяя свою радость со всеми, кто исповедует имя Христово, и с каждым, кто готов принять в свое сердце радость Пасхального приветствия:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС! Аминь.

+КИРИЛЛ, ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



НОВОМУЧЕНИКИ И ИСПОВЕДНИКИ XX ВЕКА

Краткое жизнеописание новомученика Ивана Ивановича Зверева, а также некоторые архивные сведения и письма, предоставленные его правнучкой Г.К. Ефимовой стр. 2



УЙДЕШЬ В ДРЕВНОСТЬ— ОБРЕТЁШЬ ДУХОВНОСТЬ

Беседа с кандидатом искусствоведения, доцентом кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, членом Союза композиторов Николаем Григорьевичем ДЕНИСОВЫМ.....стр. 5



ОБ ОХОТНИКЕ ДО НЕПРАВДЫ И ЗАЩИТНИКЕ ЕЁ

Заметки священника Андрея Хвyli-Олинтера о сошествии Благодатного огня в храме Гроба Господня в Великую Пасхальную субботу.....стр. 7



Новомученики и исповедники XX века

“ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ”

Храм Новомучеников и Исповедников Российских в Строгине очень уютный и “домашний”, молитва в нем теплая, неторопливая, проникновенная. Во время Литургии отец Георгий, настоятель храма, молится новомученикам и исповедникам Российским, один из них ныне не канонизированный — диакон Иоанн — прадед жительницы Строгина, Галины Константиновны Ефимовой. Вот что она рассказала:

“По молитвам прадеда (деда моего отца), мой сын в школьные годы (девяностые годы, когда начали открываться храмы) учился в воскресной школе в Богоявленском храме у о. Геннадия Нефедова и пел там в детском хоре. Сын привел меня в храм, и началось очищение моей души. С моих глаз как будто бы спала пелена: я вспомнила, что моя девица фамилия Архангельская,



Г.К.Ефимова — правнучка новомученика И.И.Зверева. Святая земля, 2006 г.

что мои предки были священнослужителями... Родной брат моего прадеда Ивана Ивановича Зверева, Константин Иванович Зверев, служил в храме Преображения Господня на Волоколамском шоссе в Тушине. Случайно, а на самом деле по молитвам прадеда и сына, Господь посылал мне замечательных, верующих людей. Жизнь потихоньку стала меняться. В свои сорок лет из “захожанки” я постепенно становилась прихожанкой храма. Начала исповедываться, причащаться. Архимандрит (тогда еще игумен) Мефодий, настоятель Храма Великомученика и Победоносца Георгия в Ендове (Московского подворья Соловецкого монастыря), стал моим духовным руководителем, помог пережить смерть отца (+1999), подготовив его к Вечности. Отец перед смертью передал мне письма своего деда и рассказал о нём.

Иван Иванович Зверев родился 19 января 1877 года в селе Александровском Волоколамского уезда Московской губернии в семье сельского псаломщика Иоанна Зверева. После окончания Волоколамского Духовного училища до 1917 года служил псаломщиком в храме села Троицкого (в каком точно, отец не помнит, сказал только, что храм во время оккупации гитлеровцы сожгли

вместе с находящимися в нем жителями) Звенигородского уезда. Женится на москвичке Клавдии Васильевне. Моя тетя — Зоя Борисовна, сказала, что Клавдию Васильевну сосватали за девушку, когда ей было 16 лет (в это время дедушка закончил духовное училище), и что они никогда раньше друг друга не видели.

В 1900 году у них родилась дочь — Александра. После революции семья Зверевых переехала в село Покровское Волоколамского района, находящееся в трёх-четырёх километрах от Иосифо-Волоцкого монастыря, где Иван Иванович служил регентом и псаломщиком в храме Покрова Пресвятой Богородицы. У Ивана Ивановича был удивительный красивый голос — густой бас. Он не только пел, но и хорошо играл на гитаре. В 1922 году Иван Иванович был рукоположен во диакона Покровской церкви.

Он был образованным человеком, любил читать. В доме была собрана большая библиотека. Единственная дочь Александра после смерти мужа, Архангельского (+1929), уехала работать в Москву, оставив детей: Константина, моего отца (1925 г.р.), и Зою, мою тетю (1929 г.р.) на воспитание своим родителям. Мой отец и тетя благодарны бабушке и дедушке за любовь и заботу. Зоя Борисовна жива по сей день, она подарила мне фотографии и портрет дедушки, и помогала в поисках документов И.И.Зверева.

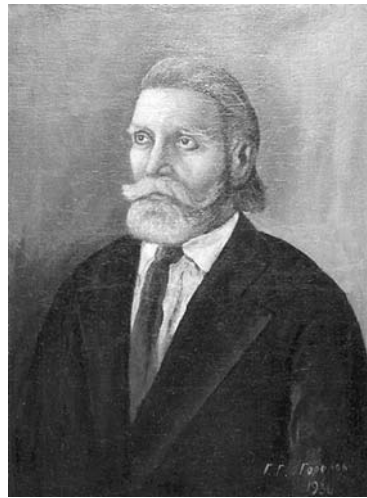
Иван Иванович до 1929 года занимался сельским хозяйством, у него был дом с надворными постройками, сарай, амбар, лошади, корова и 4 улья пчел.

Когда стали образовываться колхозы — в 1929 г., их “раскулачили”, выгнали из дома, дом сожгли вместе с библиотекой. Семья поселилась в сторожке при храме.

В 1931 году он был судим за неуплату подоходного налога и отбыл год тюремного заключения (вероятно, в тюрьме г. Волоколамска).

Весной 1937 года в связи с усилением гонений на Русскую Православную Церковь представители местных властей стали собирать сведения о контрреволюционной и антисоветской деятельности диакона Иоанна. По словам моей тети (а ей сказала об этом Клавдия Васильевна), к дедушке дважды приходил некто из высокопоставленного местного партийного начальства, видимо, сочувствующий, и говорил: “Иван Иванович, уезжай, на тебя собираются показания для ареста!”. Дедушка отвечал: “Куда мне ехать, я ничего плохого не сделал”, а тот уговаривал: “Уезжай, устройшься где-нибудь дворником, потом к тебе и семья переберется...”.

25 сентября 1937 года он был привлечен в качестве обвиняемого по ст.58.10 УК РСФСР, арестован и отправлен в тюрьму г.Волоколамска. При обыске в подробной описи всего конфискованного было записано: “взято для доставления в УГБ Управления НКВД СССР по МО следующее:



Портрет И.И.Зверева. Художник Г.Г.Горелов. 1934 г.

книг разных церковного произведения, документы в переписках разного характера”. В анкете арестованного в графе “Имущественное положение на момент ареста” стоит запись: “Имущества нет никакого”, в графе “Состояние здоровья” стоит запись: “Болен, одышка, склероз сердца”.

22 октября следователь допросил Ивана Ивановича:

“Вопрос: Следствие располагает данными, что вашу квартиру посещал бывший жандарм со Смоленского хутора, следствию известно, что вы с бывшим жандармом вели контрреволюционную и антисоветскую деятельность. Следствие предлагает дать показания по этому вопросу. Ответ: Да, действительно, мою квартиру бывший жандарм со Смоленского хутора, Игнатий Егорович, фамилию не помню, посещал, но очень редко. Контрреволюционной и антисоветской деятельностью мы не занимались.

Вопрос: Следствие располагает данными, что вы среди населения занимались контрреволюционной и антисоветской агитацией, направленной на срыв мероприятий, проводимых ВКП (б) и советским правительством на селе. Следствие предлагает дать правдивые показания по этому вопросу. Ответ: Контрреволюционной и антисоветской агитацией никогда не занимался.

Вопрос: Вы показываете ложно, по вашему делу допрошено ряд свидетелей, которые в категорической форме утверждают вашу контрреволюционную и антисоветскую агитацию. Следствие требует от вас правдивых показаний. Ответ: Еще раз заявляю, что контрреволюционной и антисоветской агитацией не занимался. В протокол записано с моих слов верно и вслух прочитано”.

А еще, видимо, были... оскорбления, унижения, побои и пытки, которые стоят за этими сухими и скупыми словами протокола допроса...

Начальник Волоколамского РО УНКВД МО представил обвинительное заключение:

“Зверев И.И. среди населения ведет открытую контрреволюционную деятельность, распространяет гнусную, контрреволюционную клевету против Советской власти, высказывает порождающие настроения и ведет антисоветскую агитацию против проводимых кампаний на селе...

Весной 1937 года, среди колхозников, Зверев И.И. говорил:

“...Советская власть создала колхозы — для крестьян пагубу; крестьяне сейчас в колхозах только мучаются, колхозы — это советская барщина...” (лист Дела 8).

В мае 1937 года Зверев И.И. среди отсталой части деревни и церковников говорил:

“...Советская власть и коммунисты сейчас уничтожают культуру, запрещают верующим посещать православную церковь, а для того, чтобы закрыть церковь, облагает непосильными налогами...” (лист Дела 8, обратная сторона).

Летом 1937 года, после опубликования в газетах о потоплении пароходов, Зверев И.И. среди населения заявлял:

“...Вот видите, Советская власть боится принять какие-либо меры к тем государствам, которые топят Советские пароходы. Раньше, при Царе-батюшке, этого разве допустили бы. Война будет неизбежно, народ сейчас настолько озлоблен, что в предстоящей войне коммунистов не подержит...” (листы Дела 8,9).

И другие подобные обвинения со слов лжесвидетелей.

“Будучи допрошенным, Иван Иванович виновным себя в контрреволюционной деятельности не признал...”.

Следственное дело было направлено на рассмотрение Тройки при УНКВД МО с отметкой о том, что вещественных доказательств по делу нет...

3 ноября 1937 года Зверев И.И.

наша такая горькая... Все время испытываю ряд горьких минут и приключений. Порадовался 1-й Вашей искренней и обильной передаче к Покрову. Ночью, к моему великому огорчению, попользоваться ничем буквально не пришлось: всю начисто ночью из мешка вырезали. В праздник одна пайка, ни кусочка сахару... Со второй передачей получилось то же самое. В Таганке в Москве покупка хлеба, сахару и передача Аниуси Алексеевны поддержали меня. На этапе в вагоне окончательно меня обворовали всего, так что я до сих пор [без...] и без сахару почти месяц. Кружку отобрали, ложку тоже, терпю и лишен самой первой необходимости. Варезки тоже украли, валенок нет, хожу на работу в холодных сапогах с голыми руками. Нахожусь в Архангельской области, в лагере Каргопольского р-на.

Всего описать невозможно, одно скажу, больно старому человеку терпеть лишения ни за что, жаль Вас до глубины души, трудно умирать одному, среди чужих... Как вы живете, мои дорогие кровные? Что нового на службе, как все устроилось без меня? Мне кажется, обижена ты, моя дорогая старушка. Устраивайтесь как-нибудь и надейтесь на Бога. Трудно сказать, что когда-нибудь состоится наше свидание. Хотелось бы в настоящую минуту — поесть, попить чайку в тепле, в кругу своих близких, примириться со всеми, принести плоды по-



Клавдия Васильевна Зверева с внуками Константином и Зоей

был осужден Тройкой НКВД Московской области сроком на 10 лет лишения свободы. 17 ноября 1937 года прибыл в Каргопольский лагерь Архангельской области.

Начались тяжелые лагерные будни. Жена Клавдия Васильевна получила из лагеря два письма (приводятся в сокращении).

Первое письмо.

“Дорогие Клаша и милые мои Котик и Зоичка (мой отец, Константин и моя тетя Зоя. — Г.Ефимова), здравствуйте! Так скоро и неожиданно получилась жизненная развязка. Приходится сказать Вам последнее “прости”, т.к. “десять лет” срок для меня очень большой, чтобы прожить еще столько лет. Обвинения такого характера. 1) Связь с Игнатием Егоровичем, с которым будто бы вели контрреволюционную работу. 2) На собрании среди колхозников будто бы проповедывал пришествие Антихриста 3) Среди колхозных масс будто бы радовался потоплению наших пароходов в Испанской войне и 4) Спаивал будто бы рабочих Стеблевского совхоза среди рабочего дня. Нужно бы взять справку, если дадут, что подобного рода выходок я не делал и был полезен колхозу. Это будет нужно для подачи заявления о помиловании. Пошли Вам Бог здоровья и милости. Что делать! Видно судьба

кажания, лечь в теплую постель и спокойно умереть.

По моей специальности работы не дают, хожу пока в лес на корчечку. О посылке, Клаша, просить тебя не смею, знаю, что тебе самой взять негде — попроси, пожалуйста, от моего имени Анну Осиповну насыпать сухариков, вложить сахарку и переслать старому Ивану Ивановичу, в свою очередь я шлю им со Степаном Ивановичем глубокий искренний привет. Ваню прошу прислать деньжонок. Целую его и прошу не забывать периодически своего воспитателя на чужбине. Тебя, Клаша, прошу прислать книжечек, ...сахарку, почтовой писчей бумаги, вареница полакомиться, конвертов, карандаш, кружку, маленькую мисочку, ножики, — одним словом, скомбинируйте сообща посылочку, главное, сухари и сахар.

Шуру (дочь. — Г.Ефимова) крепко-крепко целую, скажи, чтобы она на лакомства мне лично не тратилась, это соблазн для многих и много иметь нельзя.

У Василия Николаевича портного рукавички с прошлого года, пусть сошьет и обошьет их чем-нибудь, и перешли. Нужно было бы одеться, нет подушечки, и ватничек под спину. Сплю на нарах, мешок пустой под головой, плащом одеваюсь.

Чувствую себя очень плохо. Болею и недомогаю. Свяжи носочки — старые протерлись...

Милые мои Котик и Зоичка! Крепко целую Вас и желаю успехов. Вспоминаете ли вы своего ворчуна деда? А ведь он любил Вас. Я сейчас только и вспоминаю о Вас, бабушке и Вас. Прощайте. Жду с нетерпением письма и посылки. Всего наилучшего. Искренне любящий Вас, Иван Зверев."

Последнее письмо.
"Читать вместе.

Дорогие мои, ненаглядные Клаша, Груня, Сергей Григорьевич, внучата мои Котик и Зоичка, крепко-крепко я целую Вас и шлю Вам всем кровный и сердечный привет и самые искренние пожелания в жизни всего хорошего.

Не хотелось бы, Клаша, тебя огорчать, но, раз я сам так огорчен, обижен и убит, не могу не поделиться своей скорбью с Вами. Посылку я получил, очень и очень благодарю, но с ней получилось то, что и с предыдущими. Я обкраден весь начисто. Денег ни гроша т. к. есть деньги на квитанции, но они не возвращаются из Таганской тюрьмы. Без сахара, [без..], на пайке в 300 гр. провою одиноко скорбные дни.

Это одно плохо, хуже то, что я в холодной обуви и без варежек в лесу сначала обморозил пальцы на руках и на ногах. Затем меня ударило деревом, прошибло голову, так что я еще больше ослаб и сильно заболел. Лежу на нарах холодный, беспомощный и слабый. С работы я окончательно снят и причислен к разряду инвалидов нетрудоспособных. Удивляюсь, почему нет письма от Вас? Попросите ради Бога Ваню, чтобы он выслал мне деньжонок. Я прошу его не забывать меня т.к. дни мои сочтены. Пухнут ноги...

Ну, как Вы-то живете? Как здоровье Ваше? Что нового? Вспоминает ли кто Ивана Ивановича? Как ты, Клаша, чувствуешь себя? Всем-всем привет..."

Посылка с теплыми вещами, собранными и отправленными в лагерь, через некоторое время без каких-либо объяснений вернулась назад Клавдии Васильевне...

Иван Иванович Зверев умер 18 января 1938 года от паралича сердца на почве общего отравления и истощения и похоронен на лагерном кладбище л/пункта Липовского участка.

Иван Иванович Зверев 2 декабря 1996 года реабилитирован прокуратурой Московской области на основании ст. 5 Закона РФ от 18.10.1991 г. "О реабилитации жертв политических репрессий".

Молитвенная помощь моего прадеда диакона Иоанна очень помогает нашей семье. Мой сын и его жена — православные христиане. Они венчались в храме Великомученика и Победоносца Георгия в Ендове (Московском подворье Соловецкого монастыря). Они живут в Строгине и, Бог даст, станут прихожанами храма Новомучеников и Исповедников Российских. А недавно о. Георгий причащал их дочь младеницу Дашу, крещенную на Московском подворье Соловецкого монастыря 17 августа 2008г. и нареченную в честь двух новомучеников и исповедников Российских: Дарии Тимолиной и Дарии Сиушинской (+1919, 18 августа). Слава Богу за все!"

Материал подготовила
Зинаида КРЮКОВА,
прихожанка храма
Новомучеников и Исповедников
Российских
в Строгине

Великие примеры прощения

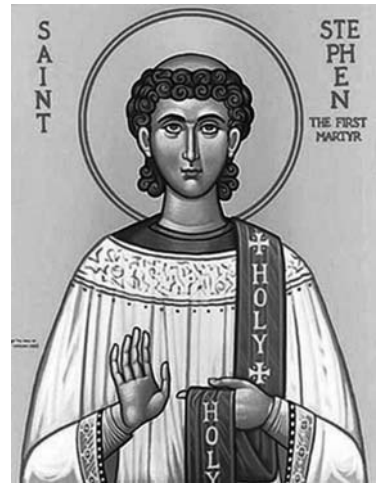
Прощение. Кажется, это так просто. Прощать своих врагов, да и всех, кто нас просто чем-нибудь обидел, нам заповедано Самим Богом. В Евангелии сказано: "Если же согрешит против тебя брат твой, выговори ему; и если покается, прости ему; и если семь раз в день согрешит против тебя и семь раз в день обратится, и скажет: каюсь, — прости ему". (Лк. 7: 3, 4). Если мы, имея в сердце обиду на кого-то, просто попытаемся помолиться и начнем читать "Отче наш", то тут же сами осудим себя. Ибо просим Бога простить нас так же, как мы прощаем тех, кто обидел нас...

Тем не менее, любой христианин согласится: прощать и просить прощения — ох как сложно. Язык не поворачивается, не находится нужных слов... В такой момент, наверное, нам особенно нужна помощь святых. Тех, кто нашел в себе силы простить даже своих мучителей и убийц. В разные века эти люди во всем до конца следовали Христу, помня о принесенной Им жертве и молитве за распинающихся Его: "Отче, прости им, ибо не ведают, что творят" (Лк. 23: 34).

ВЕТХИЙ ЗАВЕТ. Первые примеры прощения дает нам еще Ветхий Завет. Исаев, у которого брат Иаков хитростью отнял первородство и отцовское благословение, прощает его (Быт. 33:4). Иосиф, проданный братьями в рабство, становится приближенным фараона. Братья, понимая, что теперь он волен распоряжаться их жизнями, трепещут, но Иосиф успокаивает их: "Не бойтесь, ибо я боюсь Бога" (Быт. 50:19).

В обоих приведенных случаях речь идет именно о родственниках, братских отношениях. Конечно, иногда простить родственника не проще, чем незнакомого врага или убийцу, но все-таки такое прощение доступно любому из нас. Христианство поднимет эту добродетель на иную высоту. Христос будет требовать от своих учеников большего — любви не только тех, кто делает тебе благо, но и настоящих врагов.

НОВЫЙ ЗАВЕТ. Но сначала Он научит людей обращаться к Богу



Первомученик и архидиакон Стефан

как к Отцу. Величайший пример прощения дает нам история Блудного сына. Отец, с распростертыми объятиями встречающий сына, — это Сам Господь, терпеливо ожидающий нашего обращения.

Аллегорический рассказ о всепрощении Господнем так поражал художников, поэтов, писателей, что доньяне является одним из самых ярких образов, запечатленных на полотне и в слове.

Первомученик и архидиакон Стефан. Уже первый мученик христианской эпохи перед

смертью до последнего будет следовать Христу. Побиваемый камнями архидиакон Стефан до последнего вздоха молился и умер с молитвой об убийцах на устах: "Господи! не вмени им греха сего" (Деян 7:60).



Святая мученица диакониса Татиана Римская

ХРИСТИАНСКИЕ МУЧЕНИКИ

Жития святых, живших за века до нас, скупы на подробности, но несут главную истину: первые христиане шли на смерть и муки, но понимали, что их гонители — лишь орудия в руках сил зла. Они ненавидели грех, но прощали грешников.

Таковыми были святые мученики Прокл и Иларий, пострадавшие во время гонения при императоре Траяне (98—117 гг.). Их силой пытались заставить принести жертву языческим богам. Святого Прокла после многих истязаний вывели за город, чтобы, призвав к столбу, расстрелять из луков. Воины, ведшие святого Прокла на казнь, уговаривали его покориться и тем сохранить свою жизнь, но святой сказал, чтобы они исполнили то, что им приказано. По дороге к месту убийства их встретил племянник святого Прокла Иларий, который со слезами обнял дядю-мученика и тоже исповедал себя христианином.

Воины задержали его и бросили в тюрьму. Святой мученик Прокл под градом стрел молился за своих мучителей и с молитвой предал свою душу Богу.

Святая мученица диакониса Татиана Римская, принявшая за исповедание Иисуса Христа смерть при императоре Александре Севере (222—235 гг.), когда ее били и выкололи ей глаза, терпела все мужественно, молясь за своих мучителей, чтобы Господь открыл им духовные очи.

СТРАДАНИЯ СВЯТЫХ

Преподобный Дула Египетский страстотерпец, годы жизни которого точно неизвестны, был иноком одного из египетских монастырей и по кротости своей в течение 20 лет терпел насмешки, оскорбления и унижения от некоторых из братьев монастыря. Вначале ему было трудно, но постепенно, смиряясь душой и молясь Богу, он достиг того, что всем сердцем жалел своих обидчиков и молился за них.

Однажды один инок похитил и спрятал церковные сосуды. Когда стали разбирать дело о краже, недоброжелатели святого Дулы показали на него.

Кроткий инок попытался оправдаться, но, убедившись, что ему никто не верит, перестал спорить и сказал: "Простите меня, отцы святые, я грешен". Игумен приказал совлечь с преподобного

иноческие одежды и облечь в мирское платье. Святого Дулу заковали, и экононом жестоко бил его, но не смог выдать признания о том, где спрятаны церковные сосуды. Святого предали на суд гражданским властям, подвергли пытке и по закону уже собирались отсечь ему руки, но действительный виновник кражи почувствовал раскаяние и пришел к игумену, прося остановить казнь.

Преподобного привели обратно в монастырь. Монахи стали просить у святого прощения, но он не только не злился на них, но и благодарил, что ему дали возможность безвинным страданием изгладить совершенные им прегрешения. Святой Господу просил обидчиков. Через три дня он скончался, но тело его исчезло из запертого собора. Так Господь показал, что те, кто считали преподобного Дулу грешником, оказались недостойны предать его тело погребению.

Святой преподобный Серафим Саровский. Преподобного Серафима, встречавшего каждого приходящего к нему словами: "Радость моя", однажды жестоко избили и искалечили разбойники, из-за чего он остаток жизни ходил согбенным. Но когда этих лихих людей отыскали, святой Серафим простил их и просил не наказывать.



Митрополит Киевский Владимир (Богоявленский)

НОВОМУЧЕНИКИ И ИСПОВЕДНИКИ РОССИЙСКИЕ

Трудно простить обманщика, вора. Но как простить того, кто через минуту лишит тебя жизни? Все наше существо противится мысли о смерти. Какова же стойкость тех, кто нашел в себе силы отречься от самого дорогого — жизни и простить убийцу? Это под силу только святым, которых Русь явила миру в таком изобилии, что мы, немощные, до сих пор не можем до конца осмыслить всей глубины подвига Новомучеников и Исповедников Российских.

Сухие протоколы редко доносят до нас то, что на самом деле думали и чувствовали эти обреченные на смерть люди. Тем драгоценнее каждая страница дневника, каждое письмо, каждое воспоминание.

Митрополит Киевский Владимир (Богоявленский). Один из первых мучеников новой эпохи митрополит Киевский Владимир (Богоявленский) был жестоко убит в 1918 году. Вечером 25 января 1918 года к митрополиту, жившему в Киево-Печерской Лавре, пришли пять вооруженных солдат во главе с матросом. Самое страшное, что святителя предали свои.

Монахи Лавры, недовольные своим архипастырем и подстрекаемые архиепископом Алексием, пустили слух, что у митрополита хранятся деньги киевских храмов. Пришедшие требовали, чтобы владыка Владимир их отдал.

Владыку пытали и, ничего не добившись, вывели на расстрел за стены Лавры. Перед смертью митрополит Владимир крестообразно благословил руками убийц и произнес: "Господь вас благословляет и прощает". Не успел он опустить рук, как был сражен тремя выстрелами. Недвижимое тело остервеневшие люди еще долго кололи и били прикладами.

Священномученик Макарий (Гневушев). Священномученика Макария, епископа Орловского и Севского, в 1918 году в составе группы из 14-ти человек вывезли в пустынное место под Смоленском и поставили спиной к свежерытой могиле. Расстреливали осужденных по очереди. Владыка оказался последним, всё это время он молился с четками в руках и благословлял каждого: "С миром отыди". Когда дошла его очередь, у красноармейца дрогнула рука. Увидев страх в глазах палача, Владыка сказал: "Сын мой, да не смущается сердце твоё и твори волю пославшего тебя". Вскоре этот красноармеец, простой крестьянин, оказался в больнице для душевнобольных. Каждую ночь он видел во сне убитого святителя, благословляющего его.

Священник Ачинского благочиния Красноярского края **священномученик Михаил Каргополов**, бывший до принятия сана офицером казачьих войск, был арестован в 1919 году. Красноармейцы вывезли его за село, вытащили из саней, сняли с него шубу и потребовали, чтобы он снял с себя крест. Отец Михаил отказался. Красноармейцы пытались вырвать из рук священника крест, но безуспешно. Сжимая в руках крест, отец Михаил молился: "Не ведают, что творят!" Палачи выпустили в него двадцать зарядов, пока не убили.

Священномученик Гермоген Долганев. Священномученика Гермогена, епископа Тобольского и Сибирского, красногвардейцы утопили, бросив с палубы парохода в реку Туру. Епископ Гермоген молился за своих мучителей и благословлял их, а они цинично издевались над ним, привязывая к его телу тяжелый камень.

Преподобномученица Великая княгиня Елисавета Феодоровна. Великая княгиня, простившая убийцу своего мужа, Великого князя Сергея Александровича, и в последние минуты своей жизни явила высочайший образ кротости, молясь за тех, кто столкнул ее и других князей из рода Романовых в алапаевскую шахту.

Русская земля насквозь пропиталась кровью мучеников, прославленных и доселе скрытых. Но кровь священников продолжает литься и в наши дни. И той же болью звучат слова прощения. Так простила убийц мужа вдова убитого под Рождество 2007 года священника Олега Ступичкина из поселка Нейво-Шайтанского Алапаевского района Свердловской области: "Не могу держать в сердце злобу. Надо уметь прощать. А нам остается только молиться".

Валерия ЕФАНОВА



Первый номер «Вестника Германской епархии РПЦЗ» за 2009 год посвящен памяти Святейшего Патриарха Алексия II

Вышел в свет на русском и немецком языках первый номер журнала «Вестник» — издания Германской епархии Русской Православной Церкви Заграницей (периодичность — 6 номеров в год), рассказывающий о том, как православные верующие Мюнхена хранят память о приноминаемом Святейшем Патриархе Алексии II.

Незадолго до своей кончины, в конце ноября 2008 г., Предстоятель Русской Церкви совершил Божественную литургию в кафедральном соборе в честь Новомучеников и Исповедников Российских в Мюнхене.

Издание поместило текст письма, которое Святейший Патриарх написал 3 декабря 2008 года архиепископу Берлинско-Германскому и Великобританскому Марку сразу после своего возвращения из Мюнхена в Москву, в котором он с любовью вспоминает о совершенном им первом Патриаршем богослужении в храме Русской Православной Церкви Заграницей.

«...Еще раз убеждаюсь, насколько проработано и важно было для укрепления Святого Православия подписание Акта о каноническом общении в праздник Вознесения Господня в Храме Христа Спасителя 17 мая 2007

года. Единство Русской Православной Церкви мы во всей полноте ощущаем, когда вместе предстоим Престолу Божию и едиными устами и единым сердцем объединены в молитве», — написал в своем письме Святейший Патриарх Алексий II.

Журнал «Вестник» также опубликовал проповедь архиепископа Марка в мюнхенском кафедральном соборе, сказанную им через два дня после кончины Святейшего Патриарха Алексия — 7 декабря 2008 года. По словам архиепископа Марка, единство Русской Церкви было содержанием «чаяний и жизненного пути» почившего Предстоятеля. «Два богослужения, совершенные Святейшим Патриархом Алексием в храме Новомучеников и Исповедников Российских, способствовали тому, что мы не по достоинству, а по милости Божией удостоились присутствия и молитвы с нами великого святителя Русской земли», — сказал в тот день владыка Марк.

Он вспоминает, что «сопутствовали нашему сближению святые новомученики и «совершилось наше постепенное единение при снисходительном и терпеливом участии Святейшего Патриарха». Архиепископ Марк размышляет в своей проповеди

над тем, что лично его и других архиереев сблизило с Патриархом Алексием II: «Нас объединили с ним, в первую очередь, новомученики, ибо процесс сближения с Церковью в России начался тогда, когда исполнено было то, о чем мы говорили десятилетиями и что мы совершили в 1981 году — прославление новомучеников и исповедников Российских. Когда сонм их был прославлен в России в 2000 году, нам, архиереям, священнослужителям, пастве Русской Зарубежной Церкви стало ясно, что отпали многие из тех причин разделения, которые еще существовали дотеле».

В издании приводятся и такие слова о Святейшем Патриархе Алексии: «Он причащал, оставил в дар священные евхаристические сосуды, поделился с нами тем, в чем было для него главное утешение. Сердце его давно — да, думается, всю сознательную жизнь — жаждало увидеть только наше единство церковное. Наконец, увидело его, приняло завершение его у Чашы Христовой в зарубежном храме, посвященном святым Российским новомученикам, и так, «убедившись» окончательно, по-новому вручило всего себя и всю Церковь Русскую в Господни крепкие руки».

Седмица.ru/Патриархия.ru

Издан фотоальбом «Императрица Александра Федоровна в фотографиях современников»

В московском издательстве «Схолия» вышел альбом «Императрица Александра Федоровна в фотографиях современников» (автор-составитель — К.А.Протопопов). Это первый фотоальбом, посвященный последней русской императрице, супруге императора Николая II.

Вся царская семья увлекалась фотографией. Снимали и государь император Николай Александрович, и императрица Александра Федоровна. Великие княжны Ольга, Татьяна, Мария и

Анастасия имели свои личные альбомы с фотографиями.

Занимались фотографией и люди из близкого окружения императора, в том числе фрейлина императрицы Александры Федоровны Анна Александровна Вырубова. Она собрала собственные альбомы, которые насчитывали около трех тысяч фотографий. Сейчас эти альбомы хранятся в США, в Йельском университете. В изданный фотоальбом вошло 160 снимков из ее коллекции.

Эти фотографии напоминают

семейный альбом, где освещается внутренняя жизнь императорской семьи в кругу близких: загородные прогулки, чаепития, пикники, охота, игры, путешествие на яхте «Штандарт» (1906—1917 гг.). Особенно много в этих альбомах снимков государыни Александры Федоровны, что свидетельствует о том, что императрица и Анна Вырубова были близкими друзьями. Многие из этих фотографий публикуются впервые.

«Православие и мир»/ Патриархия.ru

В 84-ю годовщину преставления святителя Тихона, Патриарха Всероссийского, Святейший Патриарх Кирилл совершил молебен в Донском монастыре, где пребывают мощи святого

7 апреля 2009 года, в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, исполнилось 84 года со дня преставления святителя Тихона, Патриарха Всероссийского.

По завершении праздничного богослужения в Благовещенском соборе Московского Кремля Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил Донской ставропигиальный монастырь, где совершил молебен и прочитал молитву у раки с честными мощами святителя Тихона в Большом соборе обители.

В слове к молившимся в храме Предстоятель Русской Православной Церкви отметил:

«Мы поминали имя святителя Тихона — имя того, кто возгласил

Церковь в самое трудное время исторического перелома, кто не дрогнул перед лицом безбожной власти и всех стихий мира, которые обрушились, стремясь уничтожить Церковь Русскую. Святитель Тихон как мудрый Первосвятитель земли нашей, как ревностный поборник Православной веры, как человек глубокой веры и святой жизни встал на защиту Церкви, объединяя вокруг себя верных ее чад.

И мы знаем, что никакая человеческая сила, даже временно восторжествовавшая и затмившая память святителя, предавшая его забвению и поруганию, не смогла вычеркнуть это имя из истории Церкви и страны нашей.

Сегодня, преклоняя колени пред ракой его мощей, мы ему, Первосвятителю земли нашей, возносим молитвы, прося предстоять пред Господом и молиться за Церковь нашу, за историческую Русь, за страну, дабы Господь всегда приклонял милость к нашему народу, помогая нам непрестанно, в чистоте и благочестии совершать свое жителство».

Затем Святейший Владыка вышел на паперть собора. По традиции, в честь праздника Благовещения Пресвятой Богородицы Предстоятель Русской Православной Церкви выпустил в московское небо белых голубей.

Служба коммуникации ОВЦС/ Патриархия.ru

Стела в память о покинувших Россию членах семьи Дома Романовых будет установлена в Ялте

11 апреля 1919 года Ялтинский рейд покинул британский крейсер «Мальборо», навсегда увозя в изгнание последних оставшихся в живых членов императорской семьи, среди них вдовствующую императрицу Марию Федоровну.

По инициативе общественной организации «Клуб друзей Ялты» исполком Ялтинского горсовета принял решение установить в

Ялте на набережной памятную стелу по случаю девяностолетия этого события, сообщают организаторы.

Русская линия/ Патриархия.ru

Слово пастыря

ПРОПОВЕДЬ

на первой неделе Великого Поста в день Торжества Православия настоятеля строящегося храма Новомучеников и Исповедников Российских в Строгине протоиерея Георгия Крылова

Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа!

Братья и сестры! Празднование, которое Святая Церковь ныне совершает, носит название Торжества Православия. Оно установлено в связи с великой духовной победой Церкви над ересью иконоборчества, которая волновала христианский мир на протяжении нескольких столетий. Церковь Божия подверглась гонению, большому, чем от язычников. Лились слезы и невинная кровь истинно православных, которые боролись за право изображать на иконах Господа Нашего Иисуса Христа, Божию Матерь и святых, а также молиться им перед иконами. Этим православных заключали в темницы, подвергали мучениям и казням. Честные иконы и мощи святых сжигались. Уничтожались монастыри и хулилось монашество. Константинопольский собор 842 года, под председательством св. патриарха Мефодия, восстановил гонимое и утешаемое иконоборцами почитание святых икон — почитание, существовавшее в Церкви с апостольских времен и провозглашенное в качестве догмата православной веры святым VII Вселенским Собором. Православие было торжественно восстановлено на службе в Софийском соборе в Константинополе в первое воскресенье Великого поста, которое пришлось в 843 г. на 19 февраля. Патриарх Мефодий установил тогда же особое праздничное богослужение. Так появилось празднование и особый чин, называемый Торжеством Православия. Было решено посвящать его памяти ежегодного первого воскресного дня Великого поста.

Победа над иконоборчеством была осознана Церковью как победа над неправым учением о Боге (т.е. ересь) вообще. Поэтому содержание молитв и песнопений этого богослужения являют нам торжество церкви над всеми когда-либо существовавшими ересями и расколами. В нем утверждается не только православное учение об иконопочитании, но и все догматы и постановления семи Вселенских Соборов.

Как нам войти в этот праздник, научиться торжествовать? Поводом к торжеству множество в этот день: осознание правоты собственной веры, благодарение Богу за собственное спасение, чувство торжества Церкви Христовой в этом мире, радость богообщения через иконы, радость обладания языком богообщения — языком символа. Посмотрев вокруг, можно также увидеть много того, что располагает к Торжеству: возрождение Православной Руси, храмов и монастырей, обращение многих и многих к Христу, возрождение иконописи, церковной культуры и науки. Итак, трапеза предуготована, стол накрыт — возвеселимся? Что еще нужно? Торжественное богослужение, сонм священников, красота храмового украшения, чудесное пение. Радует ли нас?

Пастырская практика — вещь неумолимая, она дает священнику чувство паствы. Разучились мы праздновать. Даже в праздники по большей части скорбь и туга исходят из православных сердец. Может, служба не та, иконы не годны, пение хромает? Да нет — мы не те. Мы не можем войти в праздник, праздник часто совершается где-то, вне нас, а мы лишь безучастные зрители. Кто-то пытается впасть в экзальтацию, выдать из себя чувства, которых нет... Наверное, праздновать нужно не так.

Чтобы праздник стал нашим, чтобы торжествовать вместе с торжествующими, нужно, чтобы православие победило в нас. Эта наша внутренняя победа и даст торжество. Конечно, невозможно весь исторический путь Церкви спроецировать в себя и пройти еще и лично. Это невозможно и не нужно.

Но давайте подумаем. Что такое торжество? Состояние души. Торжество и радость в сердце дает Бог. Причем дает всем и даром. Но мы не умеем подчас взять и удержать в себе этот дар. Суметь принять радость Христову и понести ее — большего и не нужно.

Личное торжество православия — это торжество внутренней победы над грехом, над малодушием и маловерием, над собственными сомнениями и привязанностью к земному. В нашем, христианском, понимании жизнь — это борьба. Речь идет не о внешней, а о внутренней борьбе, борьбе с грехом. Победа в этой борьбе приносит нам торжество. Жизнь наша должна представлять собой цепочку этих маленьких или больших побед.

Каждая победа — праздник. Не праздник гордости и самовосхваления («Я победил!»), а торжество любви к Отцу Небесному («Мы победили!»). Это торжество благодарения Богу за победу, которую Он одержал в сердце нашем. Основой христианского торжества всегда является благодарение и славословие, а плодом торжества — умиление. Но торжеству всегда предшествует духовный труд — труд покаяния. Не случайно сегодняшний праздник установлен после первой седмицы Великого Поста. Церковь учит нас, что путь к торжеству — это путь духовного подвига, путь поста, воздержания, внутренней брани. Одновременно нам дается как бы залог грядущего Праздника, чтобы текущий пост мы провели в духовной бодрости, а не в унынии.

Духовные люди обычно с нетерпением ждут наступления поста и воспринимают пост как праздник. Тело смиряется, а дух торжествует — исполняется слово апостола Павла о благодухии в скорбях. Сердце любит подвиг и жаждет его. Любовь к Богу не переносит бездействия. Святые отцы писали о том, что самым простым способом приобретения благодати является терпение скорбей — в данном случае добровольных постных скорбей. Смирение тела и постный труд должны низводить в душу неизреченную радость бытия с Богом. К такому внутреннему устройству нужно стремиться, его стяжать. Таким образом, праздник Торжества Православия представляет собой знамя и символ всего Великого Поста. Пост являет нам торжество духа над телом, отрыв от земного и житейского к горнему.

Победы могут быть не только личными, но и общими, церковными. В этот день мы молитвенно вспоминаем и мистически переживаем

УЙДЁШЬ В ДРЕВНОСТЬ — ОБРЕТЁШЬ ДУХОВНОСТЬ



— Николай Григорьевич, Вы являетесь специалистом и исследователем в области культуры древней церковно-певческой Руси, тесно связанной со знаменным распевом. А как у Вас появился интерес к изучению данного музыкального направления?

— Я учился в Гнесинском институте с 1977 по 1982 год. В то время только начинал проявляться интерес к древнему русскому пению. У нас был небольшой курс музыкальной палеографии, который, следует заметить, преподавали тогда всего в двух или трех консерваториях. В нашем институте несколько кандидатов наук изучали загадочность и проблематику этой культуры, они-то и выявили у меня интерес к знаменному пению. С тех пор, начиная ещё с написания дипломной работы в институте, вся моя жизнь по тем или иным причинам оказалась связанной со знаменным распевом. Правда, в период учёбы мы не знали, что в стране вскоре произойдут коренные изменения. В отношении религии практически на все накладывался запрет, поэтому эту область музыки изучали как памятник певческого искусства и относили её к чисто научной сфере. Никто даже не подозревал, что эта сфера вскоре окажется жизнecerковной. Тогда было важно исполнять эти песнопения именно светским коллективам в каком-нибудь концертном зале. Сейчас такая форма исполнения уже более актуальна для жизни храма. И она на данный момент преподаётся уже не на эзоповом языке как памятник искусства, а её называют настоящим именем — это древнецерковное пение, существовавшее на Руси на протяжении многих веков.

— У многих знаменный распев ассоциируется, как правило, с церковно-певческими традициями старообрядчества. Как к этому относиться?

— Знаменное пение не связано только лишь со старообрядчеством. Наука наша и поныне остается молодой, и в её области работают специалисты многих течений. Есть те, кто описывает певческие рукописи, есть те, кто занимается чисто музыкальными проблемами, есть те, кто занимается вопросами связи русской культуры с византийской. Но отдельным пластом этой культуры является изучение остатка древнерусской культуры в живой старообрядческой среде. Это одно из направлений, связанное с реформой середины 17 века, которая известно чем закончилась. И хотя вопрос о пении не ставили ни на каких соборах, но так получилось, что в господствующей Церкви официально утвердилось партесное пение, а затем и нотная грамота. Старообрядцы, не

приняв нововведений, не приняли также ни партесного пения, ни нотной системы записей. Они оказались приверженцами древнерусского пения. Однако следует внести ясность. До сих пор не было никакого официального запрета на исполнение знаменного распева в храмах Русской Православной Церкви при господствующей партесной культуре. Необходимо отметить, что и на протяжении 20 века в отдельных храмах, а также Троице-Сергиевой Лавре пели догматики знаменного распева. А моя специализация оказалась связанной с изучением старообрядческого церковного пения. Так с 1979 года плохо или хорошо идёт это изучение.

— Какое место занимает сейчас знаменный распев в приходской практике?

крывать новые храмы, то в подавляющем большинстве фрески, мозаики, иконы в них стали писать по древним образцам. И как следствие, за этим пошли музыканты. Но если в иконописном искусстве введение древнего иконописного письма не встретило сопротивления, открытого отпора со стороны духовенства и высшей церковной иерархии, то вопрос со знаменным распевом не сказать что проходит безболезненно. Наверное, потому, что срок прошёл маленький, ведь любая культура, любое искусство — это язык мышления. Всё человечество европейской части, в том числе и мы, мыслим на гомофонно-гармоническом языке, то есть на мажоре и миноре. Понятие красоты и в церкви связывается с этим языком. И когда

исполнением знаменного распева, подобные когда-то известному центру — Иргизу?

— Существуют, но только у старообрядцев. У РПЦ таких центров все-таки нет. Этих храмов уже много по стране, есть отдельные личности, авторитеты, некие школы обучения и на Украине, и в Белоруссии, и в России. Но одни поют только по нотам — это неизбежно, так как переход к знаменному распеву — это переход на унисонное пение. Люди же более продвинутые, серьёзные задумываются над изучением нотации, а на это уходит много времени. Наконец, сложность состоит в том, что если переходить на древнерусскую нотацию, то нужно, чтобы звучали тексты в редакциях, принятые современной РПЦ. Здесь много проблем. Поэтому чаще всего в храмах РПЦ поют знаменный распев по нотам, или по "топорику" — церковным нотам, принятым в 17–19 веках. Если говорить о стиле пения, то образцом церковно-канонического звучания может служить пение хора Троице-Сергиевой Лавры. Это вообще хор номер один в РПЦ по своей духовности. Он всегда исполнял знаменный распев. В современные хоры пришло много светских музыкантов, и они привнесли чисто светские особенности исполнения, и все эти светские хоры сейчас одинаковы. Основная проблема сейчас для Церкви в духовной области — это нехватка живой традиции. Должен быть учитель и ученик. И тому, кто изучает живую старообрядческую практику, — присутствует на богослужениях, слушает записи, — она помогает. Я студентов учу, но параллельно мы слушаем и даже поём под фонограмму. Это практика давно апробирована, кстати говоря, в фольклорных ансамблях. Все эти движения фольклористов последних двадцати лет — экспедиции, пение с исполнителями и освоение пения с фонограммой — приводят в результате к адекватному воспроизведению звучащего материала. И путь, когда осваивается какая-то живая традиция, я считаю наиболее правильным.

— При нашем храме Вы проводите еженедельные занятия по знаменному пению. Многие желающих посещать занятия?

— Желающих было даже больше, чем храм реально может вместить, потому что у храма нет помещений. А те люди, которые пришли, горят желанием изучать знаменное пение. Они уже занимаются с октября прошлого года, а сейчас ходят на богослужения, которые проходят здесь с четверга по пятницу. Они говорят, что это очень полезно. Одно дело на занятиях сидеть и получать теоретические знания, другое дело — соприкоснуться с реальной службой. Ведь знаменный распев нельзя изучать в отрыве от практики, но обязательно параллельно живому богослужению. И если дальше этот процесс будет продолжаться, то, я думаю, желающих будет ещё больше.

Беседу вела Алла БОРИСОВА



На съезде преподавателей церковного пения духовных училищ. Троице-Сергиева Лавра, 2004 г.

— После 1988 года всё цивилизованное человечество отметило 1000-летие Крещения Руси. Но помимо духовной исторической ценности, эта дата приобрела огромное значение для церковной музыки. Потому что в отличие, скажем, от иконописи и церковной архитектуры именно церковная музыка была под строжайшим запретом в Советском Союзе. Её нельзя было ни изучать, ни исполнять. Она практически пребывала под спудом. А в год 1000-летия Крещения Руси с этой сферы фактически сняли запрет. Стали выдавать ноты из спецхранов, появились книги, пошло постепенное увлечение студентов этой музыкальной тематикой, особенно в 90-е годы, стали писать диссертации. В странах СНГ уже около 60 кандидатов и докторов наук работают по этому направлению. А когда открылись духовные училища, семинарии, появилась востребованность в нотах, стали в большом количестве издаваться ноты, компакт-диски. Словом, возник огромный интерес к этой сфере. Надо сказать, что на периферии он до сих пор не иссякает, и там концерты церковной музыки, которые проводятся крайне редко, привносятся к экзотике. Одновременно с этим и Европа открыла для себя это музыкальное направление. И наряду с этим часть музыкантов, хоровиков, регентов стала проявлять интерес к знаменному распеву и вводить его в богослужебную практику. Мы помним, что когда стали от-

вводится незнакомый язык, он может вызвать раздражение у некоторых представителей духовенства, не являющихся специалистами в этом вопросе. Да и сами музыканты часто плохо поют знаменный распев, подходя к его исполнению умозрительно, находясь большей частью под обаянием партесно-музыкальной культуры. Это в свою очередь вызывает раздражение и у прихожан, особенно если храм не закрывался в советское время. Все привыкли служить с одним напевом, а тут что-то новое. Но, тем не менее, процесс возрождения знаменного распева уже неостановим. Однако это не означает, что, скажем, через сто лет исчезнет партес, но пройдут годы, и будут храмы, где будут петь знаменный распев, а где-то будет звучать партесное пение. Например, много строится храмов в стиле древнерусской архитектуры, но есть храмовые сооружения синодального периода. Их же не разрушают. Поэтому культуры разных эпох в реальной жизни будут, несомненно, гармонично сочетаться.

Нам необходимо возродить знаменный распев, так как уход в древность — это уход в духовность. Всё-таки эта культура господствовала на протяжении 7 веков, когда формировалась духовность Русской Церкви под влиянием языка, адекватного молитвенности, архитектуре и иконописному искусству того времени.

— Существуют ли на сегодняшний день певческие центры с высоким культурным



ЗНАМЕННОЕ ПЕНИЕ — ИДЕАЛ МОЛИТВЫ



Нам удалось через короткое время после открытия храма организовать курсы знаменного распева. И мы в качестве эксперимента стали некоторые службы петь со знаменным хором. Сейчас в монастырях переходят на более скромные духовные распевы, пытаюсь обратиться в глубь истории, вернуться к русским средневековым корням. Конечно, два столетия синодального периода так просто не выкинешь из истории, но хочется вкиснуть чего-то навеванного ароматом древнерусской святости, пропитанного духом северных древнерусских монастырей. И дело здесь не только в том, что нам, капризным москвичам, порою хочется. Дело в том, что Церковь, её идеал не впереди, а позади. Впереди у нас — апостасия, конец света, а позади — образцы святости, к которым мы должны стремиться.

Церковь можно назвать своеобразной машиной времени, которая устремляет человека в глубь веков, причём устремляет не просто в воображении, как делают писатели-фантасты, а призывает архайзировать мировоззрение, быт и обиход, отношение к окружающим людям, к самому себе. Хотя невозможно, конечно, жить в 21 веке и иметь мировоззрение человека 17 века. Историю не вернуть, но, тем не менее, многие черты древнерусской святости мы призваны если не вернуть, то внутренне стремиться к ним. Одна из этих черт, которую хотелось бы приобрести, — умение молиться.

Наши предки, жившие в 16–17 веках, очень любили молиться, для них средневековые службы были окном в небо, — об этом свидетельствуют воспоминания и путевые заметки иностранцев, посещавших Россию в то время. Они с жадностью ловили каждое слово молитвы, песнопений. Как это не похоже на наше пение, когда порой человек, стоя в храме, даже не замечает, что читается и что поётся! И попытка вернуть это умение молиться и приводит к тому, что человек пытается наше современное богослужение немного архайзировать. Первое, с чего он начинает, это — чтение и пение. Я не говорю об иконописи. Сейчас общеизвестно, что древнерусская иконопись — это идеал и большая часть современных художников пытается подражать древнерусским или древневизантийским образцам. Синодальные иконы обычно отталкивают. А вот с пением дело обстоит сложнее, невзирая на работы наших православных культурологов, отстаивающих церковность знаменного пения и объясняющих светскость партесного пения. Большая часть прихожан не

понимает, почему знаменное пение лучше партесного. Партесное пение красиво, оно ласкает слух. Знаменное пение — сурово, жестко, я бы сказал, мужественно. Мы давно уже привыкли воспринимать наше богослужение эстетически. Мы ждём от службы наслаждения для собственных чувств. А функция богослужения в ином: служба — это молитва, это стояние перед Богом, Его восхваление, покаяние, борьба с грехами в себе. Богослужение — это окно, открытое в небо. И эстетика здесь ни при чём. Конечно, мы можем говорить об эстетике знаменного пения, древнерусской эстетике и так далее. Но это подход светского человека. Не один молитвенник никогда не будет подходить к богослужению эстетически. Служба — это отзвук ангельского хора, это стремление подражать ангелам в служении Богу. И пение должно быть так же предельно благоговейно. Оно раскрывает не красоту аккордов и звукоочетаний, а смысл того, что поётся. Я говорю об идеале знаменного пения. Знаменное пение — это идеал молитвы к Богу, это икона, символ, который связует нас с небом. Используя этот символ, мы через здешнее земное пение делаемся причастными к пению небесному, ангельскому. Знаменное пение — пение, которое употребляло в своем богослужении большинство наших подвижников средневековья, да и синодального периода тоже. Не секрет, что в Саровской пустыни пели знаменным распевом. Валаам — это школа знаменного распева, знаменным распевом также пели и на Соловках, и в центре, в сердце Москвы, точнее в Московском Успенском соборе. Были тогда замечательные большие мужские знаменные хоры. Под знаменное пение удобно молиться, так как это пение предельно понятно раскрывает содержание того текста, который поётся. Поэтому нам очень хотелось бы хоть в качестве эксперимента создать собственный знаменный хор. Научиться петь знаменным распевом очень непросто, но я смело могу сказать, что человек, пытающийся научиться петь средневековому, внутренне меняется, становится собраннее, мужественнее, он растит в себе те качества, которые необходимы для христианского бытия.

Вести знаменный распев на городском приходе в центре жилого района в качестве обязательного не получится, конечно, потому что прихожане сразу будут протестовать. Им привычнее знакомый партес. Однако приучать себя постепенно к знаменному пению можно и нужно. Это даёт навык молитвы, умение сосредоточиваться на молитве, а не на музыкальных помыслах и музыкальных мечтаниях, умение вкладывать ум в слова молитвы и так далее. Конечно, если чересчур увлечься архайзацией богослужения, то получится просто театр, внешне можно сделать средневековое богослужение, а душа будет далеко от него. Получится такое изображение или воображение древности. Поэтому тут нужна мера.

Мы должны благодарить староверов за то, что они сохранили живую традицию, иначе мы не

смогли бы восстановить церковное пение. Поэтому в восстановлении знаменного пения мы ориентируемся на старообрядческое пение. Николай Григорьевич Денисов — ученый-этнограф, который посетил множество общин, имеет подобные ориентиры. Знаменное пение уже стало пережитком прошлого в общественном сознании. И сейчас пришло время, когда, оглядываясь на своё прошлое, мы понимаем какие драгоценности, жемчужины мы убрали на дно сундука, не обращаем внимание на эту, как подметил один знаменщик, “затонувшую Атлантиду”. Мы понимаем, что кризис нашей нынешней партесной культуры вынуждает нас восстанавливать средневековые формы пения, так как человек ищет духовность, а поиск духовности приводит неизбежно к путешествию в историю.

Мне с сожалением хочется отметить тот факт, что мы многое утратили за синодальный период. Мы утратили культуру богослужения, её подвижническую составляющую, перейдя к часовой всеобщей, устав и навыки келейной молитвы. Сейчас, кроме утренних и вечерних молитв, человек не знает, что и как дома читать. Но в советский период мы ещё больше утратили. Сейчас наступает время собирать камни, время восстанавливать и возрождать лучшее, что было в эти периоды, самое полезное для души и церкви, что мы и пытаемся делать. Лично для меня знаменное богослужение по старому древнерусскому чину является хобби, радным тайным уголком моей сердечной комнаты. Если есть у меня желание и возможность помолиться тайком от всех, уединённо, дома, то я, конечно, в этих молитвах использую древнерусскую практику молитвы, древнего практического пения. Когда хочется остаться с Богом наедине, никогда не придет в голову мысль достать песнопения какого-то партесного композитора и спеть. Партесное богослужение не даёт ответа на вопрос: как молиться? Слушание хора — это ведь не молитва. Знаменное пение ответ на этот вопрос даёт, потому что оно само есть молитва.

Протоиерей **Георгий КРЫЛОВ**

Поэтическая страничка

АННА АХМАТОВА

РАСПЯТИЕ

*Не рыдай Мене, Мати,
во гробе зрящи.*

1

Хор ангелов великий час
восславил,
И небеса расплавились в огне.
Отцу сказал:
“Почто Меня оставил!”
А Матери:
“О, не рыдай Мене...”

2

Магдалина билась и рыдала,
Ученик любимый каменел,
А туда, где молча Мать стояла,
Так никто взглянуть и не посмел.
1935–1940

БОРИС ПАСТЕРНАК

ДУРНЫЕ ДНИ

Когда на последней неделе
Входил Он в Иерусалим,
Осанны навстречу гремели,
Бежали с ветвями за Ним.

А дни все грозней и суровой,
Любовью не тронуть сердце,
Презрительно сдвинуты брови,
И вот послесловье, конец.

Свинцовую тяжестью всею
Легли на дворы небеса.
Искали улик фарисеи,
Юля перед Ним, как лиса.

И тёмными силами храма
Он отдан подонкам на суд,
И с пылкостью тою же самой,
Как славили прежде, клятун.

Толпа на соседнем участке
Заглядывала из ворот,
Толклись в ожиданье развязки
И тыкались взад и вперед.

И полз шепоток по соседству,
И слухи со многих сторон.
И бегство в Египет и детство
Уже вспоминались, как сон.

Припомнился скат величавый
В пустыне, и та крутизна,
С которой всемирной державой
Его соблазнял сатана.

И брачное пиршество в Кане,
И чудо дивящийся стол,
И море, которым в тумане
Он к лодке, как по суху, шёл.

И сборище бедных в лачуге,
И спуск со свечою в подвал,
Где вдруг она гасла в испуге,
Когда воскресённый вставал...

АНТОНИНА КАШИНА

ПАСХА

Утром солнце заиграло,
Всё залил Пасхальный свет,
В целом мире ликование —
Бог воскрес, и смерти нет!

Отразилась в небе синем
Позолота куполов,
И звенит над всей Россией
Гулкий звон колоколов.

Обновлённая природа
Улыбается сквозь сон,
Опясан крестным ходом
Божий храм со всех сторон.

Развеваются хоругви,
Иереи впереди.
И взлетают к небу струи
Окропляющей воды.

Всё ушло — печаль и горе
От сиянья детских лиц,
Куличей, свечей и моря
Разукрашенных яиц.

Счастьем, братскою любовью
Переполнены сердца,
Мир спасён Христовой кровью
У Голгофского креста.

ВОСКРЕСНИ, РУСЬ СВЯТАЯ!

Ты воскресни, Русь Святая!
Наступил Пасхальный день,
Попеши на покаянье,
Ризы светлые надень.

Ты прошла, изнемогая,
Вавилонский горький плен,
Как страдала святая,
Поднимаешься с колен.

Сбрось греховные оковы,
И Господь Своей рукой
Снимет твой венец терновый
И наденет золотой.

Строгино — Дивеево
2007

СОБЫТИЕ ПРИХОДА



Святейший Патриарх Кирилл с награжденными



Священник Вячеслав Новосельцев

11 апреля, в канун праздника Входа Господня в Иерусалим, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, совершив всенощное бдение в кафедральном соборном Храме

Христа Спасителя, удостоил к празднику Святой Пасхи правом ношения камиллавки клирика храма Новомучеников и Исповедников Российских в Строгине священника Вячеслава Новосельцева. Общи-

на храма и редакция газеты “Приходской листок” поздравляет дорогого батюшку с этой наградой и желает ему многая лета и помощи Божией в нелёгком пастырском служении!

ОБ ОХОТНИКЕ ДО НЕПРАВДЫ И ЗАЩИТНИКЕ ЕЁ



У входа в храм Гроба Господня в Иерусалиме в Великую субботу



вплотную за ней. И нас... внезапно пропускают, хотя внешне мы существенно отличаемся. Никто не требует у нас документов. Солдаты и полицейские, только недавно отбрасывавшие меня и паломницу, как будто перестали нас видеть. Других по-прежнему останавливают. Путь для нас вдруг стал свободен. Мы — в соборе. Встречаем там отца Романа и устраиваемся у высоких подсвечников при камне Помазания.

Со своего места мы обзираем колонны ротонды, окружа-

чуда, вера, слезы. "Господи, помилуй! Кирие элейсон!". Я также полностью захвачен молитвой. В сердце жар. Внезапно крики по-гречески: "Лига — Огонь!" По темным огромным сводам прошло мерцающее ярко-голубое зарево. Как от мощной электрической сварки. Гул голосов невообразимый. "Лига — Огонь!" Новый вал криков: "Аксиос — Достоин!" Значит, Патриарх вышел из часовни.

Сквозь густую толпу от кувуклии в разные стороны быстро врприпрыжку побежали мальчики с ярко горящими факелами. Огонь странный — длинные языки ровного красно-оранжевого цвета. Обычных сине-желтых зон у этого пламени не видно. Оно похоже на упругую ленту полупрозрачной ткани, трепещущую в восходящем потоке воздуха. Мы зажгли от него свои свечи. Они горят таким же особенным огнем — светящиеся красно-оранжевые ленты шириной 1–1.5 см и длиной 5–10 см. Через слои тканей куртки и рубашки внутри руки, держащей свечи, явственно разливается тепло. В толпе, поджигая свечи, раздают пламя друг другу. Минуты — и весь собор и двор в огне. Пытаюсь фотографировать. Зажигаю врученные мне в Москве многочисленные свечи. Восковые, парафиновые, стеариновые. И у всех не виданное ранее мною пламя. Суета. Потом с трудом тушу этот огонь. Он, словно нехотя, гаснет.

И тут опять как бы языческая сцена. Из собора выбегает группа молодых парней, несущих на поднятых руках смущенную девушку с факелом огня. Слышны свисты. Все-таки у греков в недрах обыденного православия гнездится язычество. Впрочем, у нас разве не так? В каждом из нас? Медленно выбираемся из собора. Ни у кого в толпе нет ран, увечий, ожогов. Почти потеряв ощущение реальности происходящего. Из семидесяти человек наших двух групп все, кто хотел, попали внутрь собора. Разве это не промысел Божий?

Едем в гостилицу. Физически крайне устал сегодня. Но духовный взлет необычайный. С отцом Романом опросили наших паломников — что они видели и ощущали, где находились. Из двенадцати опрошенных у десяти рассказы не совпали лишь в мелких деталях. Получилось так, что мы по два-три человека стояли вокруг часовни Гроба Господня и в разных местах храма. В целом не пропустили ничего. От момента запираания Патриарха на молитву в часовне до нисхождения Благодатного Огня прошло семь минут. В многовековой истории этого чуда время призвания Огня колебалось, по местному устному преданию, от пяти минут до двух часов. Как здесь рассказывают, один раз моление длилось три часа, и Огонь не сошел, а тогдашний Патриарх, неправедно живший, был растерзан верующими при выходе из часовни. Интересно, что многие паломники, присутствовавшие ранее на нисхождении Огня и написавшие воспоминания, отметили появление тучи, облака, тумана, росы на стенах и предметах около кувуклии и в ней.

(Продолжение на с. 8)

Некий Александр Мусин поместил как-то в солидной уважаемой газете "Известия" бульварную статейку о благодатном огне. В ней он, в частности, пишет: "...Естественно, новый огонь, зажженный на Пасху, да еще и в Иерусалимском храме, — вещь для верующих особая. Его дистрибуция в промышленных масштабах — хороший знак солидарности некоторых христианских народов. Но утверждение о божественном происхождении огня есть сознательный обман, граничащий с кощунством и богохульством, за которые российский суд теперь приговаривает к солидным штрафам. В конце концов, Господь Бог — не пиротехник, чтобы устраивать праздничный фейерверк к очередному поп-шоу. В Евангелии и без того много замечательного. И огонь Великой субботы — это не вопрос веры и неверия, а вопрос порядочности и нечестности".

Конечно, дело совести (а возможно, отсутствия оной?) господина Мусина давать самоуверенные советы Богу по поводу "пиротехники... и праздничных фейерверков". В этом плане у него, судя по всему, специфическое образование и особая духовность, свойственные обычно демоническим культам. Однако обратимся к Священному Писанию. В Библии действительно "много замечательного" (говоря словами господина Мусина). В частности, много упоминаний о чудесах, связанных с необыкновенным, сверхъестественным божественным огнем. "Не замечает" этого господин Мусин, очевидно, предвзято и выборочно используя текст Библии, что характерно, как известно, для богоотступников.

Итак, что же написано об этом огне в Библии? "Не отлучался столп облачный днем и **столп огненный** ночью от лица народа" (Исх.13:22). "...Но Ты, по великому милосердию Твоему, не оставял их в пустыне; столп облачный не отходил от них днем, чтобы вести их по пути, и **столп огненный** — ночью, чтобы светить им на пути, по которому им идти" (Неем.9:19). "**Весь народ видел грома и пламя**, и звук трубный, и гору дымящуюся; и увидел [то], народ отступил, и стал вдали (Исх.20:18)". "Вид же славы Господней на вершине горы был пред глазами сынов Израилевых, как **огонь поядущий**" (Исх.24:17). "Надав и Авид, сыны Аароновы, взяли каждый свою кадильницу, и положили в них огня, и вложили в него курений, и принесли пред Господа **огонь чуждый**, которого

Он не велел им, и **вышел огонь от Господа** и сжег их, и умерли они пред лицом Господним" (Лев.10:1–2). "Народ стал роптать вслух Господа; и Господь услышал, и воспламенился гнев Его, и возгорелся у них **огонь Господень**, и начал истреблять край стана" (Чис.11:1). "Когда они шли и дорогою разговаривали, вдруг явилась **колесница огненная и кони огненные**, и разлучили их обоих, и понесся Илия в вихре на небо" (4 Цар.2:11). "Простер облако в покров [им] и **огонь**, чтобы светить [им] ночью" (Пс.104:39). "И увидел я: и вот подобие [мужа], как бы огненное, и от чресл его и ниже — огонь, и от чресл его и выше — как бы сияние, **как бы свет пламени**" (Иез.8:2). "В тот день, когда поставлена была скиния, облако покрыло скинию откровения, и с вечера над скиниею **как бы огонь виден был** до самого утра" (Чис. 9:15). "Видел я, наконец, что поставлены были престолы, и воссел Ветхий днями; одяние на Нем было бело, как снег, и волосы главы Его — как чистая волна; **престол Его — как пламя огня, колеса Его — пылающий огонь**" (Дан.7:9); "...И преобразился пред ними: и просияло лице Его, **как солнце**, одежды же Его сделались белыми, **как свет**" (Мф.17:2). "...Среди дня на дороге я увидел, государь, **с неба свет, превосходящий солнечное сияние**, осиявший меня и шедших со мною" (Деян.26:13)...

Эти тексты — не аллегории и метафоры, а описания реальных событий. Пришлось привести столь длинный список цитат из Священного Писания, чтобы яснее стала для невоцерковленных людей неправда господина Мусина по поводу божественной "пиротехники". Для православных же все и так очевидно. В течение десятков веков искренние рассказы многих чистых сердец странников подтверждают истину о благодатном огне.

С Божией помощью мне в паломнической поездке на Святую землю также довелось непосредственно лицезреть это чудо нисхождения благодатного огня. Привожу далее фрагмент из своего восьмидневного подробно-го дневника:

"30 апреля 1994 года. Великая Суббота. "Да молчит всякая плоть человека, и да стоит со страхом и трепетом, и ничтоже земное в себе да помышляет: Царь бо царствующих и Господь господствующих приходит заклатися и датися в снедь верным..."

Кульминационные сутки. Все предыдущее — ступени к ним. Улицы старого города заполне-



ны паломниками, торговцами, сомнительными личностями. Вокруг храма Гроба Господня море людей всех национальностей. Собор оцепили плотные ряды израильских полицейских и военных. Узкий проход в кордоне. Тщательные проверки по несколько раз. А там еще и дежурные от армянской конфессии. Нужны пропуска, а их у нас нет. Предпринимаем неудачные попытки проникнуть внутрь. Нас отбрасывают назад. Даже православных священников не пускают и грубо отталкивают. Отцы Алексей и Василий пройдут с делегацией Русской Миссии. Мы решили немного подождать. Втроем: отец Роман, я и паломница Нина встали во дворе собора. Читаем Акафисты Иисусу Христу и Божией Матери. Вокруг на своих раскладных скамеечках рассаживаются греки и арабы. Продолжаем молиться. Нас фотографируют. У входа бушуют страсти. Неожиданно армянский священник проводит отца Романа.

Мы с паломницей решаем выйти со двора на ближайшую улицу и встречать отца Алексея. Ждем. Вдруг из-за угла раздается страшный шум: крики, дикие визги, быстрый языческий бой барабанов. Люди жмутся к стенам. На улицу выскакивает дикая компания полуголых и в татуировках крепких парней. 20–30 человек. Глаза их как бы безумны, в руках грохочущие барабаны, сабли и фляжки с трубочками (брызгалки). Притискивают нас к стене. Стремительные танцы, ездят друг на друге, прыгают. Что им нужно? Все это капище медленно перемещается к входу в собор. Мы вырываемся и обгоняем их. Ощущаю страх. Подбегаем к входу. По пути кто-то брызгает мне в глаза жгучей жидкостью, но спасают очки. Шиплет кожу и уголок глаза. Слезы. Не останавливаюсь. За кордон в этот момент медленно проходит восточного вида делегация. Мы — не раздумывая



(Окончание. Начало на с.7)

Итак, через семь минут по внешней поверхности стен и крыши часовни внезапно начали мигать ярко-голубые зигзагообразные молнии или зайчики со следами трасс перемещения (в этом различие основных показаний). Поочередно цепочкой сами собой зажгли и погасили лампы над входом в часовню, а у некоторых стоящих рядом сами загорелись свечи. Одна паломница увидела красновато-светящийся туман, появившийся вокруг кувуклии и растекшийся в собор. Один свидетель рассказал также о молниеподобном свечении между иконами над входом. Еще один паломник заметил молнии-зайчиков, но ясно увидел самовозгорание свечей и лампад. Восемь человек сразу же после зажигания своих свечей без неприятных последствий водили огнем по своим волосам, коже рук и лица, по одежде. Десятилетняя девочка из нашей группы проделала такой

Пасха у Гроба Господня!..”.

Итак, я сам это чудо видел своими глазами, ощущал своими руками и говорю то, что знаю. И свидетельствую об этом перед Богом, людьми и своей совестью.

В многовековой истории благодатного огня не раз встречались сродные господину Мусину геростраты, пытавшиеся сжиганием истины опорочить это чудо и тем прославиться на весь суетный мир. В “лучшем” случае они попадались на крючок соблазна очередной бесплодной попытки рационально понять сверхъестественное явление. Поэтому православными издавна был разработан специальный обряд, чин, открыто показывающий всем отсутствие обмана. В частности, каждый раз создается специальная комиссия из именитых внецерковных представителей, в задачу которой входит тщательная заблаговременная проверка помещения, предметов и даже самого патриарха на отсутствие средств зажи-

на глазах тысяч людей сошел к православным по колонне у входа в храм и оставил на ней глубокую трещину. Я сам, как и множество паломников, непосредственно изучал ее. У нее необычные свойства. В массе изданий опубликованы фотографии этой трещины (а также снимки самого огня в разных эпизодах его схождения).

Что же касается гипотетической вероятности того, будто и впрямь происходит столь исторически длительное и масштабное надувательство подделкой благодатного огня, то достаточно бегло ознакомиться с православным святоотеческим наследием, чтобы понять очевидное — православие и обман несовместимы. Кроме того, нельзя забывать, что “по вере вашей да будет вам” (Мф.9:29). Похоже, что в оценке честности других господин Мусин судит по себе и по своей (бесспорно, неправославной) вере.

В заключение напомним: “Не обманывайтесь: Бог поругаем не бывает. Что посеет человек, то и пожнет” (Гал.6:7). Господин Мусин, очевидно, принадлежит к компании Полосиных, Якуниных... и подобных им, финал у которых, если они не покаются, один. “И неудивительно: потому что сам сатана принимает вид Ангела света, а потому не великое дело, если и служители его принимают вид служителей правды; но конец их будет по делам их” (2Кор.11:14,15). Остается пожелать господину Мусину опомниться и успеть при этой земной жизни осуществить публичное покаяние! Пока не поздно... “Се, иду как тать: блажен бодрствующий и хранящий одежду свою, чтобы не ходить ему нагим и чтобы не увидели срамоты его” (Откр.16:15). Всегда больно за падших людей, бравящихся своей срамотой. Ведь каждый человек сотворен по Образу Божьему и прекрасен, если не



Троицкий собор на территории Русской духовной миссии

эксперимент на виду у своей матери. Никаких ожогов и загораний не было. У отца Вячеслава при соприкосновении с этим странным пламенем не пострадали его пышные борода и шевелюра, однако безболезненно покраснела кожа лица. Правда, ранее он долго был на солнцепеке.

“Когда же придет Он, Дух истины, то наставит вас на всякую истину...” (Ин.16:13). Благодатный Огонь принадлежит к таким наставлениям. Здесь мы напрямую столкнулись с одним из чудес, которые всегда были для атеистов и суеверных непреодолимой проблемой, безумием. Они охотней верят во что-либо подобное несчастью от черной кошки или пользе “энергетики экстрасенса”. Тот не увидит чуда, кто чем-то в душе, как Иуда. Наш мир во грехе лежит. Отсюда страх перед чудом у современного обывденного псевдонаучного сознания. Мы, христиане, знаем чудо, оно дается нам, прежде всего, через Таинства.

Вернулись в гостиницу. Я зажег одну из свечей, горевших в соборе тем загадочным пламенем. Обычный огонь. Чудо осталось в памяти сердца. Ужинаем, собираем вещи — завтра ранним утром уедем в аэропорт. Через сутки должны быть дома. А сейчас впереди — Православная Пасха. Праздник праздников.

гания и уже горящего огня. Кувуклия заранее опечатывается каждым членом комиссии, и печати всенародно вскрываются



Храм Святой Марии Магdalены

лишь перед входом в нее патриарха. Сам патриарх и его облачение также всенародно обследуются.

Веками в храм на это время приезжают делегации многих религиозных конфессий. Широко известен случай, когда из-за экстремизма некоторых армянских представителей (попытка силой незаконно перехватить право его получения) благодатный огонь

загадит себя грехом.

А единая Святая, Соборная и Апостольская Церковь жила, живет и будет жить вечно, независимо от тщетных потуг всяческих злоумышленников, где бы они ни находились и что бы они ни предпринимали, потому что “и врата ада не одолеют ее” (Мф.16:18).

Священник Андрей ХВЫЛЯ-ОЛИНТЕР

СТРОИТЬ ХРАМ ВСЕМ МИРОМ



Христос Воскресе!

Братья и сестры! Это вторая Пасха в нашем храме. Первую Пасху мы встречали в радостном кошмаре, потому что храм до конца был готов за несколько часов перед праздником. К нынешней Пасхе мы готовились: отслужили полностью Великий пост, молились и просили у Бога, чтобы Он сподобил нас с радостью встретить этот светлый праздник, чтобы наши ожидания и упования не были посрамлены и чтобы было определенное движение в отношении строительства большого красивого постоянного каменного храма.

Это движение есть, слава Богу! Мы получили разрешение на начало строительства храма от Правительства Москвы за две недели до Пасхи. Это радость для нас! Клир нашего храма увеличился, и появилась возможность совершать богослужения почти каждый день, чтобы литургический пульс бился в центре района Строгино постоянно.

В пасхальное время обычно принято говорить о своих надеждах. Пасха как бы открывает двери следующего богослужебного цикла, и мы говорим о том, что мы хотим видеть за этой открытой дверью. Очень хотелось бы в следующем году начать строительство храма, утвердиться в постоянном ежедневном богослужении. Очень хотелось бы в будущем году не только начать стройку, но и найти какие-то ощутимые средства для ее продолжения. Хотелось бы в будущем году так же наладить нормальную миссионерскую работу, полноценно потрудиться в педагогической и социальной сфере. Ведь каждое из этих направлений находится у нас пока только в зачаточном состоянии.

Помимо этого, очень хотелось бы, чтобы наша община не подвергалась внутренним нестроениям и периодическим встряскам, чтобы жизнь ее протекала в мирном и смиренном русле. Ведь церковь должна быть не только внешне активна, но и внутренне здорова. Сейчас в церковной среде процветают и больно бьют по здоровью церковного организма такие качества и пороки, как кумовство и наушничество, хамство и солдафонство, наглость и невежество. И есть место и искушениям, но наша задача быть стойкими в искушениях. Я хочу призвать читателей газеты, наших постоянных прихожан:

Дорогие братья и сестры! Строительство храма — наше общее дело. Если вы не будете его строить, его никто не построит, — ни спонсор, ни министр, ни даже президент. То же касается и строительства общины. Община нуждается в людях, которые способны жертвенно служить Церкви и посвящать ей свою жизнь. Этим людей всегда не хватает. Она нуждается в вашей помощи, как физической, так и материальной!

Храмы на Руси всегда строились всем миром. И сейчас строится милостью Божией. Отмечу, что благодаря вашим даяниям мы не испытываем острых насущных нужд. Однако прогнозы на будущее становятся довольно неутешительными, когда представляешь себе, какие колоссальные материальные средства нужно будет вложить в строительство нашего с вами нового храма.

Не оставляйте нас, дорогие братья и сестры, своей помощью! Только нашими совместными трудами мы сможем что-то построить. При этом не будем забывать, что Богу от нас нужно не здание, не храм, Ему нужно наше участие и, в конечном итоге, наше спасение. Поэтому все, что будет даваться, будет даваться с болью, на последнем издыхании, — и молитвенном, и физическом. Будьте с нами! Тогда нам Господь поможет. Конечно, бывают храмы, которые строятся жертвенным подвигом одного человека или малой группы людей. Но я один не способен на подобный жертвенный подвиг, — или мы вместе построим храм, или же мы вместе его не построим. Возможно, я слишком категорично ставлю этот вопрос, но так было в средневековых монастырях. Спасались не поодиночке, а всем миром, либо погибали всем монастырем. Я, может быть, идеализирую церковную жизнь средневековья, но делаю это не от роскоши, а от боли, нужды и туги. Будем помнить, что Христос воскрес, чтобы нас объединить в одном уповании, в одной вере, в одном общем деле. И от этой Пасхи, от этого Воскресения Христова и от последующего года я жду именно этого объединения. И надеюсь, что знаком этого единства во Христе будут наши совместные труды в устройении храма.

Протоиерей Георгий КРЫЛОВ, настоятель храма Новомучеников и Исповедников Российских в Строгине

Приходской листок

Учредитель газеты:
Православный приход
храма Новомучеников
и Исповедников
Российских в Строгине

Главный редактор
Протоиерей Георгий Крылов
Зам. главного редактора
Алла Борисова

Корректор
Елена Латыева

Фото
Аллы Борисовой
Из личного архива Г.Ефимовой
Из личного архива священника Андрея
Хвыля-Олинтера
Из личного архива Н.Денисова

Верстка и дизайн
Юрия Белова

Уважаемые читатели!
Просим вас не использовать православную газету для хозяйственных целей.
Если она вам не нужна, подарите ее другим людям.

Отпечатано с готовых диапозитивов
в типографии “Московские учебники-
СидиПресс”.
Заказ Тир. 999 экз.
Подписано в печать 30.04.2009

Электронный адрес
газеты «Приходской листок» в Интернете:
nvmr.strogino.ru

Письма и статьи направляйте по адресу редакции: 123592, Москва, Строгинский бульвар, владение 14. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Мнение авторов не всегда совпадает с мнением редакции. На публикацию материалов, имеющих ©, необходимо разрешение редакции и автора

Редакция нуждается в вашей молитвенной и материальной поддержке! С предложениями о помощи обращайтесь в православный приход храма Новомучеников и Исповедников Российских в Строгине.